



FOTO Lina Ikse

REGI & KOREOGRAFI Carl Olof Berg

SCENOGRAFI & KOSTYM Charlotta Nylund

MÅLGRUPP Årkurs F-2 (6-8 år)

URPREMIÄR Februari 2018

SPELPERIOD Våren 2019

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD ca 50 min

ANTAL FST PER DAG 2 st

MAXPUBLIK 55 elever + 6 vuxna

SCENKRAV Bredd 9 m. Djup 7 m. Höjd 3,5 m.
I måttet ingår publikplatser.

EL 16 A

MÖRKLÄGGNING Ja, nödvändigt

LIUS/LJUD Ingår, vi tar med eget

BYGGTID & RIVTID 3 tim / 1,5 tim

BYGG, RIV & BÄRHJÄLP 2 personer

MEDVERKANDE 3 skådespelare + 2 tekniker

På scen: Jan Coster, Ellen Lion Siöö, Jenny Nilsson

KOSTNAD 5300 kr + 25 % moms på faktura per föreställning inom Västra Götaland. 7900 kr för två föreställningar samma dag. I priset ingår hotell, resa och traktamente. Vi bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsförings- och lärarmaterial i anslutning till föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Susanne Hägglund, 0768 54 41 69
susanne.hagglund@regionteatervast.se

HOPP OCH HINDER

OM ATT HITTA, SLÄPPA LÖS OCH TÄMJA SIN INRE KÄPPHÄST

I Hopp och hinder möter vi tre ryttare och deras käpphästar som förbereder sig inför en stor hopptävling. Kärleken till käpphästarna är deras gemenskap och fristad, en plats för självförverkligande. En plats där leken är den livgivande kraften, på fullaste allvar.

Leken leder dem in i tävlingsarenan där förväntningar, hinder och stränga regelverk sätter de tre ryttarna på allt hårdare prov. Vad händer om käpphästarna inte lyder och vill gå sin egen väg? Hur handskas ryttarna med sina besvikelser på sig själva, sina hästar och på varandra? Vilka hinder måste vi ta oss över och vilka kan vi bara gå runt?

Föreställningen vänder sig till årskurs F-2 och handlar om att upptäcka sin inre styrka, göra motstånd och våga gå andra vägar än de som förväntas av en. Att hoppa över de hösta hindren utan att förlora sig själv.

Hopp och hinder utgår från den amerikanske professorn och Right Livelihood-pristagaren Gene Sharps 198 metoder för ickevålds-aktivism.

"Vi förstår att de tre vinnarna tar leken högst på allvar. Det här är deras gemenskap, en plats för fantasi men också för självförverkligande. Men det är en tuff tillvaro de bygger upp - stränga regler och med höga krav på sig själva.

På det sättet handlar den här föreställningen inte bara om tävlingen de laddar för utan även om att göra motstånd och tro på sin inre styrka."

Bohusläningen

Hopp och hinder är Carl Olof Bergs första produktion för Regionteater Väst. Han är även aktuell med Rapport från ett omklädningsrum på Västmanlands teater, Skirtpower tillsammans med Danskompaniet Spinn och 100 sätt att laga barn, även den för Regionteater Väst.

REGIONTEATER VÄST

Tel 020 50 40 75
info@regionteatervast.se
www.regionteatervast.se

REGIONTEATER VÄST