

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till Regionteater Väst AB 2018-2020

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 26 oktober 2017, dnr. KUN
2017-00776.

Postadress:	Besöksadress:	Telefon:	Webbplats:	E-post:
Koncernavdelning kultur Box 1091 405 23 Göteborg	Södra hamngatan 37-41 411 06 Göteborg	010-441 00 00	www.vgregion.se/kultur	kultur@vgregion.se

Förutsättningar

I Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier, en för kultur och en för regional tillväxt och utveckling, ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem perspektiv. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner. Dessa värden överensstämmer med de nationella kulturpolitiska målen som Västra Götalandsregionen har ett ansvar för genom kultursamverkansmodellen som styr de statliga medlen till regionerna.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen enligt särskilda riktlinjer.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar utveckling. Kulturen lyfts särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet och regional attraktionskraft. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla. Dessutom ska samtliga verksamheter ta miljöhänsyn med utgångspunkt i de prioriterade miljöområdena i Västra Götalandsregionens Miljöplan 2017-2020.

På samma sätt som det sedan länge finns en särskild lag som styr biblioteken finns det sedan 1 juli 2017 en museilag som syftar till att stärka det allmänna museiväsendets oberoende och status som kunskapsinstitutioner. En central bestämmelse i lagen gäller museerna självständiga ställning i förhållande till den politiska beslutsnivån. Denna innebär att verksamhetens perspektiv och innehåll självständigt ska hanteras av professionen.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får treåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd eller långsiktiga uppdrag, är en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med Västra Götalandsregionens strategier för kultur och hållbar tillväxt och utveckling. För att få fullt genomslag ska uppdragen aktivt samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen. Förutsättningarna för dialogen finns beskrivna i den sista delen av uppdraget.

1. Verksamhet

1.1 Ändamål

Regionteater Väst ska ”bedriva såväl regional teater- och dansverksamhet i Västra Götaland som lokal teater- och dansverksamhet i Uddevalla och Borås eller andra kommuner i Västra Götaland” (*Ur bolagsordningen.*)

”Regionteater Väst bedriver regional teater- och dansverksamhet med högkvalitativ scenkonst, med internationell lyskraft, för barn och unga. Mänskliga rättigheter och ett normkreativt förhållningssätt genomsyrar arbetet. Verksamheten i Uddevalla kommun är en viktig arena och mötesplats för invånare och besökare, där mötet med lokal, regional, nationell och internationell scenkonst står i fokus.” (*Ur uppdraget från Uddevalla kommun.*)

1.2 Verksamhetsbeskrivning

- Regionteater Väst ska bedriva teater- och dansverksamhet för en bred publik av barn och unga med hög konstnärlig kvalitet.
- Bolaget ska utifrån scenerna i Uddevalla och Borås samt genom turnéverksamhet och ett normkritiskt arbetssätt nå och angå barn och unga i Västra Götaland oavsett ålder, kön och/eller social bakgrund.
- Bolaget ska ge nationell lyskraft till Västra Götaland och vara ett kunskaps- och resurscentrum för kommuner och fria kulturaktörer.
- Bolaget ska bedriva sin verksamhet i enlighet med uppdrag från kulturnämnden i Västra Götalandsregionen och kultur- och fritidsnämnden i Uddevalla kommun.
- (Ur ägardirektivet för Regionteater Väst AB 2016.)

Regionteater Väst AB (RTV) producerar scenkonst; teater vid Uddevallascenen och dans vid Boråsscenen. Föreställningarna produceras direkt för uruppförande på Regionteater Väst och riktas till barn och unga från sex år och uppåt. Alla föreställningar turnerar i Västra Götaland. Genom avtal om scenkonst som tecknas med ett antal kommuner åt gången, garanteras barn i alla årskurser en föreställning per år. Publiken och mötet med den är alltid utgångspunkten i RTV:s arbete. Genom målmedvetet utvecklingsarbete kring barnens deltagande utvecklas scenkonsten.

RTV fungerar som ett kunskaps- och resurscentrum. Det innebär att RTV delar med sig av erfarenheter, metoder och resurser till framförallt det fria kulturlivet, skolor och arrangörer. Det kan innebära utlåning av lokaler och teknik, information om andra lokaler och deras tillgänglighet samt fortbildningar inom scenkonstområdet, bland annat.

RTV har ett stort nätverk både inom och utanför branschen regionalt och nationellt. Även internationella kontakter är viktiga för att utveckla kvalitet och kompetens inom bolaget och som del av Västra Götalandsregionens internationalisering.

RTV ska vara en attraktiv arbetsplats. Det stöds av närheten till publiken, ett starkt fokus på konstnärlig utveckling och förändring liksom ett proaktivt förhållningssätt till kompetensutveckling, erfarenhet och rekrytering.

1.3 Organisation

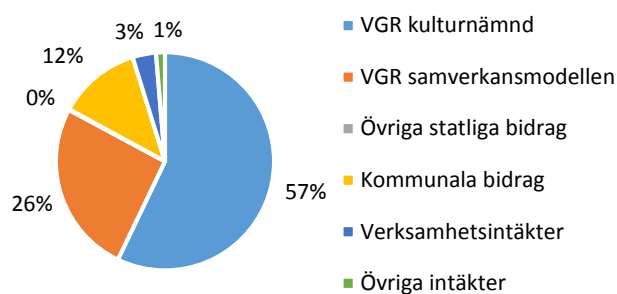
RTV är ett aktiebolag som ägs av Västra Götalandsregionen till 91 procent och Uddevalla kommun till nio procent. Bolaget har sitt säte i Uddevalla. Styrelsen består av sju ledamöter, varav fem utses av regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen som också utser ordförande. Två ledamöter utses av Uddevalla kommun.

Den tillsvidareanställda personalen uppgick 2016 till 37 personer, fördelade på 23 kvinnor och 14 män. 30 personer var visstidsanställda varav 60 % kvinnor och 40 % män. Tillsammans utfördes 55 årsverken, varav 20 konstnärlig personal, 19,5 tekniker och 15,5 administrativ personal. Organisationen leds av VD och det finns två konstnärliga ledare, en för dans respektive en för teater.

1.4 Ekonomi och statistik

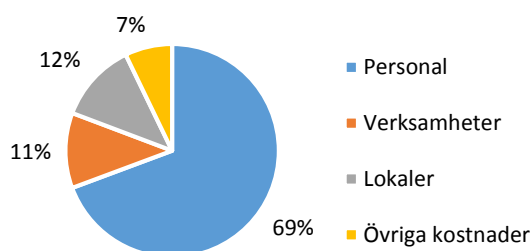
Prognos intäkter 2017

	Belopp, tkr
VGR kulturnämnd	27 703
VGR samverkansmodellen	12 468
Övriga statliga bidrag	56
Kommunala bidrag	5 951
Verksamhetsintäkter	1 685
Övriga intäkter	640
Summa	48 503
<i>Självfinansieringsgrad</i>	<i>5 %</i>



Prognos kostnader 2017

	Belopp, tkr
Personal	33 525
Verksamhet	5 522
Lokaler	5 844
Övriga kostnader	3 467
Summa	48 358



Statistik

Regionteater Väst	2015			2016		
	totalt	varav barn	% barn	totalt	varav barn	% barn
föreställningar	492			453		
publik	26 100	22 200	85 %	22 000	18 000	82 %
programaktiviteter	126			253		
deltagare	5 200	2 600	50 %	9 100	5 600	62 %

Källa: Kulturdatabasen. Barn avser 0 till 18 år. Publikstatistiken är avrundat till hela hundratal.

1.5 Vision

”Genom scenkonst stärka de unga individerna och de demokratiska värdena i Västra Götaland.” (*Antagen av styrelsen 2017.*)

1.6 Utvecklingsstrategi

RTV ska skapa högkvalitativ scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval når en ung publik. Med maktanalys och normkritik utmanas olika uppfattningar om världen och genom artistiskt gränsöverskridande utmanas formerna för vad scenkonst är. RTV ska driva sitt konstnärliga utvecklingsarbete med utgångspunkt i den unga publiken och genom att bland annat undersöka hur deltagandet i sig utvecklar konsten. Barnperspektivet och synen på barnet som autonomt och kompetent ska vara utgångspunkt. RTV:s scenkonst ska stimulera barnen till ifrågasättande och kritiskt tänkande och kan ge en starkare självkänsla.

RTV ska fortsätta att utveckla samarbetet med grundskolan och att stärka kopplingen till högskolor med avsikt att utveckla ett forskningssamarbete kring scenkonst för barn och unga. Genom tydlig metodik, systematisk utvärdering och medveten intersektionell analys blir publikens deltagande en motor för den konstnärliga utvecklingen. Detta deltagande har hittills skett i projektform och ska tas vidare och integreras i verksamhetsplaneringen. Barn och unga ska involveras för att vidareutveckla RTV:s utvecklingsstrategi. RTV ska ta fram och dokumentera metoder och förhållningssätt lämpat för och riktat till barnen. Syftet är att utvecklas och involvera barn både i konstnärlig produktion och styrning.

RTV ska löpande utvärdera samarbetet med kommunerna internt och externt samt sprida resultaten till andra kommuner och det fria kulturlivet för att skapa nya aktiviteter och möjligheter. Arbetsätt och metoder ska fortsätta utvecklas där arbetstidsinnovation för personalen, att kunna variera sina arbetstider över längre perioder, är en del i det strategiska arbetet för att utveckla och bibehålla en god och hållbar arbetsmiljö.

RTV ska vara aktiv i branschens nätverk både regionalt, nationellt och internationellt genom samarbeten och utbyten.

1.7 Kvalitetsutveckling

RTV utmanar sin publik och sig själv genom att driva förändring och förfina arbetsmetoder både vad gäller produktion och kommunikation.

Det konstnärliga utvecklingsarbete som bedrivits sedan lång tid ska fortsätta, såväl inom det interna jämställdhetsarbetet som i det konstnärliga arbetet, med fokus på identitet, makt och normer. RTV utvecklar en både tillgänglig och utmanande scenkonst som är betydelsefull för en ung publik och som ligger i framkant konstnärligt både nationellt och internationellt. Olika perspektiv, erfarenheter och berättelser ska synliggöras för att publiken ska kunna känna igen sig men också för att utmana och ge en vidare världsbild.

RTV utbildar publiken och dess ombud (lärare, kultursamordnare med flera) i konstnärliga frågor och ett fortsatt utforskande av scenkonst. Det är en viktig del i det pedagogiska uppdraget att lära ut om konst och förstå hur konsten kan nå och engagera publiken. Genom att FN:s barnkonvention blir lag i Sverige 1 januari 2018 stärks förutsättningarna för RTV:s arbete, där barnperspektivet och barns rätt till kultur är en grundbult. Det rättighetsbaserade arbetet fördjupas med barnens perspektiv och deltagande.

1.8 Regional roll

En ledande kunskapsregion

Regionteater Väst bidrar på flera sätt till en ökad sysselsättning för professionella inom scenkonstområdet så väl lokalt som nationellt. RTV är en av få arbetsgivare som erbjuder längre anställningar för dansare i Västra Götaland, och tar dessutom emot praktikanter och elever från olika utbildningar inom scenkonstområdet. RTV genomför även internationella utbyten och kunskapsutveckling inom både dans- och teaterområdet.

Regionteater Väst är en av grundarna till den ideella föreningen Kulturakademien Trappan, som bedriver kompetensutveckling för artister inom scenkonst, TV och film.

En region för alla

Regionteater Väst turnerar i hela Västra Götaland för att barn och unga ska kunna delta i kulturlivet oavsett var i regionen de bor. RTV tar aktivt hänsyn till kommunernas skilda förutsättningar att arrangera scenkonst. Genom att finnas med och bygga upp de lokala och regionala arrangörernas roll och utveckla deras kunskaper om scenkonst för barn och unga, utvecklas kapaciteter och synergieffekter uppnås.

Verksamhetens väl utvecklade turnerande skapar möten och gemensamma referensramar för alla barn, och barnens sociala kapital utvecklas genom att möta och delta i konsten. RTV:s arbete med interkulturell dialog stärker demokratin och

demokratiska värderingar, samt den sociala hållbarheten. Regionteater Väst strävar ständigt efter att vara en attraktiv arbetsplats. På så sätt skapas en aktiv och nyskapande kulturregion.

En region som syns och engagerar

Regionteater Väst främjar den professionella dansens utveckling och spridning i regionen via sina två egna scener i Borås och Uddevalla samt genom turnerande i Västra Götaland. Via avtal om scenkonst garanteras skolelever i ett antal kommuner årligen att få ta del av professionell, nyproducerad scenkonst. Lärare får tillgång till fördjupningsmaterial för att kunna förmera upplevelsen tillsammans med sina elever.

1.9 Kontaktuppgifter

Regionteater Väst

Styrelse	Ordförande
Verksamhetschef	Susanna Dahlberg, VD
Telefon	0768-54 41 60
E-post	susanna.dahlberg@regionteatervast.se
Postadress	RTV Teater Strömstadsvägen 41 451 50 Uddevalla RTV Dans Bryggaregatan 10 503 38 Borås

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Ordförande
Koncernavdelning kultur	Kulturchef
Kontaktperson	Terese Anthin, regionutvecklare
Telefon	0769-40 25 28
E-post	terese.anthin@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se.

Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

2. Uppdrag 2018-2020

Mål 1

Regionteater Väst producerar en tillgänglig och utmanande scenkonst som når och angår barn och unga.

Indikatorer

- Antal egna produktioner
- Redovisa resultat kopplade till konstnärlig kvalitet
- Antal produktioner/utmärkelser på festivaler/biennaler
- Redovisa omnämningar i media; ange vilka
- Redovisa resultat av publikundersökningar
- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande; Rätten att delta i kulturlivet:
 - a) Motverka diskriminering (maktperspektiv)
 - b) Jämställdhetsintegrering (intersektionellt perspektiv)
 - c) Jämlikhet (interkulturellt perspektiv)
 - d) Arbetet med nationella minoriteter (historiskt perspektiv)
 - e) Arbetet med barn och unga (skapandeperspektiv)
 - f) Arbetet med civilsamhället (demokratiperspektiv)

Mål 2

Regionteater Väst utvecklar metoder för att barn och ungas erfarenheter, perspektiv och uttryck ska synliggöras i scenkonsten.

Indikatorer

- Redovisa insatser för att göra barn och unga delaktiga i föreställningar och produktionsprocesser
- Redovisa utvecklingen av metoder och förhållningssätt riktade till barn

Mål 3

Regionteater Väst utvecklar kapaciteter tillsammans med lokala, regionala, nationella och internationella aktörer för att utveckla scenkonsten för barn och unga.

Indikatorer

- Antal genomförda avtal om scenkonst med kommuner
- Redovisa insatser för att sprida erfarenheter av kommunavtalen
- Redovisa verksamheten som kunskaps- och resurscentrum
- Redovisa enligt tabell vad som uppnåtts i samverkan med angivna aktörer. Redovisa även aktörer som tillkommit under uppdragsperioden.

Samhällssektor	Aktörer	Samverkansform
Branschnätverk	Länsteatrarna i Sverige Svensk Scenkonst Dansalliansen Assitei Dansnät Sverige Made In Scensverige Svensk teater teknisk förening Bibu Barnteaterakademin	<ul style="list-style-type: none"> • samråd/dialog • partnerskap Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog
Civilsamhälle	Studie 32 Imagine Folk och Kultur Musikerförbundet Teaterförbundet Lärarförbundet West pride Uddevalla pride Borås pride Riksteatern Folkets hus Uddevalla Uddevalla varvs- och industrihistoriska förening Klyftan Överenskommelsen VGR och sociala ekonomin Tiltt	Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog
Folkhögskolor		
Fria kulturlivet	Il Dance Danscentrum Väst Teatercentrum Masthuggsteatern Carmen Olsson Camilla Ekelöf Residensverksamhet Fristadskonstnär Uddevalla GEST Musikcentrum Väst Vitlycke centre for performing arts	Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap

	Produktionsanställda konstnärer, koreografer, regissörer, dramatiker, scenografer, ljusdesigners, m fl	
Förvaltningar, myndigheter	Kultur i Väst Borås Stads kulturförvaltning Uddevalla kulturförvaltning Uddevalla barn- och utbildningsförvaltning Rum för dans, Halland Arbetsförmedlingen kultur Kulturrådet Barnkultursamordnare i samtliga kommuner i Västra Götalandsregionen Trete Västarvet Göteborgs dans- och teaterfestival (Göteborgs stad)	Samråd/dialog Partnerskap Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog
Högskolor, eftergymnasiala utbildningar	Högskolan för scen och musik/Göteborgs Universitet Folkhögskolor: Viskadalen, Ljungskile Folkhögskola, Borås Folkhögskola, Grebbe stad Folkhögskola, Dalslands Folkhögskola, Fristad Folkhögskola. Steneby/HDK Textilhögskolan Yrigo/Teater-, event- och scentekniker Pedagogen/Göteborgs Universitet Kulturverkstan Rådet för dansutbildningen/Skolver ket	Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap

	SFI, Svenska för invandrare, Borås och Uddevalla. Högskolan i Borås	Samråd/dialog Samråd/dialog
Internationella aktörer	Made In Scensverige Assitej Nordiskt nätverk mellan scenkonstinstitutioner med inriktning barn och unga. Gästpedagoger: Lee Brummer, Maurice Causei, Mariko Hido med flera. Tanzmesse, Düsseldorf	Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog
Kommuner, kommunalförbund	Borås Stad Uddevalla kommun Avtalskommuner: Mölndal, Herrljunga, Mariestad, Götene, Mark Övriga kommuner: Lysekil, Gullspång m fl.	Partnerskap
Kulturinstitutioner	Teater Halland Backa Teater/Göteborgs Stadsteater Borås Stadsteater Bohuslän Big Band/Vara Konserthus GSO Göteborgsoperan LÄNK/Riksteatern Folkteatern Bohusläns museum Textile Fashion Center	Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog
Näringsliv	Göteborgs Kulturkalas (Göteborg o co) Leopard förlag	Samråd/dialog Partnerskap
Studieförbund	ABF, Uddevalla	Samråd/dialog

Övriga samarbeten	Kulturakademin Trappan SVT SR Kungliga Svenska Balettskolan Bäckängsgymnasiet, Borås Sinclair, Uddevalla gymnasium Fritidsgårdar, Borås Fritidsgårdar, Uddevalla Kulturskolan Borås Kulturskolan Uddevalla Fridaskolan, Uddevalla och Trollhättan Engelska skolan, Borås Malmen Montessori, Borås Grundskolan i samtliga kommuner i Västra Götaland VGR Stad och land	Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog
-------------------	--	---

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline.

År 2018

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag från kulturnämnden 2015-2017. • Genomförandeplan för uppdrag från kulturnämnden 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2017 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2019

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2018 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2018 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2019. <p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kultur databasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2020

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delrapport av uppdraget för perioden 2018-2019 och prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2019 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2019 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2020.
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	<p>Dialog med ansvarig regionutvecklare och diskussioner om nytt uppdrag.</p>

År 2021

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2020 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.

	<ul style="list-style-type: none">• Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov.• För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
--	--

3.1 Kommunikation

Västra Götalandsregionens egna verksamheter ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”En del av” samt Västra Götalandsregionens logotyp.

Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

<http://www.vgregion.se/kultur/visa-vgr>

3.2 Redovisning

Redovisning av indikatorerna sker antingen genom att rapportera statistik och vid behov kort kommentera utfall eller under begreppet Redovisa. Det kan innebära såväl kvantitativ som kvalitativ redovisning genom en redogörelse för genomförda aktiviteter eller en redogörelse för uppnådda resultat och om möjligt effekter. Var noga med att särskilja begreppen aktiviteter, resultat och effekter i er rapportering.

4. Bilagor

Kulturstrategin – En mötesplats i världen

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”](#)

Miljönämndens miljöplan 2017-2020

[Ladda ner Miljöplan för Västra Götalandsregionen 2017-2020](#)

Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen

[Ladda ner Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen](#)